

# Informatiepakket



*“Had ik maar iemand om van te houden  
Twee zachte armen om me heen  
Die mij altijd beschermen zouden  
Ik voel me zo verdomd alleen”*

## Over Focus

Dansstudio Focus is in 2009 geopend door Francesco Bekkema. Door het gevarieerde lesaanbod is de dansschool met recht het swingende hart van Twente. Hier genieten zo'n 300 kids, tieners en volwassenen van energieke lessen op verschillende niveaus. De studio's in het centrum van Enschede zijn zes dagen per week geopend voor iedereen die plezier heeft in dansen, wil leren dansen en/of zich verder wil ontwikkelen in dans. Naast danslessen is er aandacht voor andere podiumkunsten zoals zang en dramalessen.

### Professionele aanpak

Focus werkt met amateurs, maar houdt van een professionele aanpak. De docenten van Focus proberen het maximale uit iedereen te halen en leren je hoe je in beweging, stem én beleving emoties kunt uiten.

### Zelfvertrouwen en karakter

Bij Focus werk je aan je conditie en aan je eigen ontwikkeling, zowel fysiek als mentaal. Je werkt hard aan het kweken van zelfvertrouwen en karakter. Hieruit is de naam Focus ontstaan: concentratie op dat wat voor jou het belangrijkste is.

Na succesvolle eerdere producties waaronder Shrek en Aladdin, werkt Francesco Bekkema, artistiek leider van Focus, dit seizoen samen met diverse professionals op het gebied van zang, décor, licht en geluid. Ook tekent hij voor de spellessen en regie van de musical Ciske de Rat.

---

Website [www.focusstudio.nl](http://www.focusstudio.nl)

Facebook [www.facebook.com/dansstudiofocus](http://www.facebook.com/dansstudiofocus)

Mail [contact@focusstudio.nl](mailto:contact@focusstudio.nl)

## **Ciske de Rat**

Gebaseerd op de trilogie van Piet Bakker vertelt Ciske de Rat – de Musical het beroemde verhaal de Amsterdamse Ciske; een brutaal schoffie, met een hart van goud. In de musical wordt naast het verfilmde verhaal van de kleine Ciske, ook het verhaal van de volwassen Cis verteld.

Ciske de Rat is een originele, moderne Nederlandse musical met een script van André Breedland en muziek geschreven door componist Henny Vrienten (Doe Maar) en heeft alles in huis: humor, drama, spanning en liefde.

De productie is een volledige musical met spel, zang en dans.

## **Het verhaal**

Ciske is een brutale straatjongen, met een hart van goud. Ondanks zijn tirannieke moeder Marie, die hem 's avonds laat werken in het café waar ze zelf ook werkt, zijn er toch een aantal volwassenen die zich Ciske's lot aantrekken; Meester Bruijs ontfermt zich over hem en wordt zelfs aangesteld als toezienend voogd. Ciske's vader, zijn nieuwe vriendin Tante Jans, Inspecteur van de Kinderpolitie Muysken en Pater de Goey zien de goedheid in Ciske en proberen zijn leven in goede banen te leiden. Toch slaat het noodlot toe en belandt Ciske in het tuchthuis. Als volwassen Cis moet hij in het reine komen met zijn verleden en zowel zijn vijanden als zichzelf vergeven en accepteren.

Aan de ene kant biedt het een kijkje in het Amsterdam van vroeger; aan de andere kant vertelt het de zenuwslopende geschiedenis van de jonge bengel Ciske die zijn moeder per ongeluk dodelijk verwondt. In de musical speelt dit verhaal zich af in de herinnering van de volwassen Ciske, die in 1939 als soldaat tevergeefs het land verdedigt tegen de Duitsers.

## Rollen

Hieronder vind je een overzicht van de rollen. Alle ensemble leden vertolken verschillende rollen waaronder klanten, dorpsbewoners en klasgenoten. Sommige ensemblespelers vertolken meerdere (bij)rollen.

De musical kan alleen worden gespeeld als alle rollen bezet zijn. Elke rol, veel of weinig tekst, is even belangrijk. Naast spreektekst worden er rollen gespeeld zonder tekst én zingt het ensemble in heel veel nummers mee.

Veel rollen hebben een leeftijdsindicatie; bij de ene rol is deze belangrijker dan bij de ander.

Ook bestaat er de mogelijkheid om bepaalde rollen te herschrijven, bijvoorbeeld van man naar vrouw.

<b>Rol</b>	<b>M/V</b>	<b>Leeftijd</b>	<b>Type</b>	<b>Stemsoort</b>
Cis	M	18-30	Goudeerlijke man	Tenor
Meester Bruijs	M	31-50	Rechtvaardige man	Tenor
Tante Jans	V	18-30	Vriendelijke vrouw	Mezzo
Vader Vrijmoeth	M	31-50	Vrijgevochten zeeman	Bariton
Moeder Vrijmoeth	V	31-50	Gemene vrouw	Alt
Suus Bruijs	V	31-50	Lieve vrouw	Mezzo
Maatsuyker	M	18-30	Streng directeur	Bariton
Muysken	M	31-50	Kinderinspecteur	Tenor
Pater de Goey	M	31-50	Zachtaardige pater	Bariton
Bet	V	18-30	Lieve, domme vrouw	Sopraan
Oom Henri	M	31-50	Hardvochtige penoze	Bariton
Jan Verkerk	M	18-30	Een pestkop, NSBer	Bariton
Tante Chris	V	18-30	Zorgzame vrouw	-
Juffrouw Tedema	V	31-50	Streng lerares	Sopraan
Ciske	M	<15	Goudeerlijk straatschoffie	Jeugdbereik
Jantje	M	<15	Klasgenootje Ciske	Jeugdbereik
Dorus	M	<15	Ziek, zwak jongetje	Jeugdbereik
Betje	V	<15	Lief, beetje dom meisje	Sopraan
Brammetje	M	<15	Klasgenootje Ciske	Jeugdbereik
Sip	M	<15	Klasgenootje Ciske	Jeugdbereik
Drikus	M	<15	Klasgenootje Ciske	Jeugdbereik
Cootje	V	<15	Klasgenootje Ciske	Jeugdbereik
Francientje	V	<15	Klasgenootje Ciske	Jeugdbereik
Wanda	V	<15	Klasgenootje Ciske	Jeugdbereik
Spijkie	M	18-30	Soldaat	Tenor
Steen	M	18-30	Soldaat	Tenor
Bakeling	M	18-30	Soldaat	Tenor
Taets	M	18-30	Soldaat	Bariton
Leendertse	M	18-30	Soldaat	Tenor
Jorisse	M	31-50	Leraar	Tenor

Agent	M	-		
Moeder 1	V	31-50		
Moeder 2	V	31-50		
Moeder 3	V	31-50		
Vrouw	V	31-50		
Pastoor	M	-		
Badmeester	M	-		
Kruier	M	-		
Moeder Verkerk	V	-		
Moeder Dorus	V	-		
Vader Dorus	M	-		
Strijkhulp 1	V	-		
Strijkhulp 2	V	-		
Klant bij Jans	M	-		
Klant in Kroeg	M	-		
Marie		-		
Rechter	M	>50		
Officier van Justitie	M	-		Tenor
Advocaat	M	-		Tenor
Adnoldi	M	>50	Directeur	Bariton
Blockzijl	V	>50	Regio directrice	
Dries	M	-	Artiest	
Kennis	V	-		

## **De makers**

### **Francesco Bekkema**

#### ***Artistieke leiding, regisseur, spel- en dansdocent***

Francesco Bekkema is choreograaf, regisseur en docent. Hij is de eigenaar van Dansstudio Focus in Enschede. Francesco heeft voor een tiental eindshows van de dansschool de regie en choreografie voor zijn rekening genomen, waarmee hij met ruim 300 dansers meerdere avondvullende programma's in het Wilminktheater neerzette.

Francesco regisseerde onder andere RENT, Scrooge, Aladdin, Shrek en de rockopera Tommy.

Francesco speelde ensemble en hoofdrollen bij diverse gezelschappen in de regio en bij Stage Entertainment. Hij weet uit ervaring wat het betekent om zingend en bewegend op het podium te staan, en hij barst van de energie om samen met de groep en het artistieke team deze productie op de planken te zetten.

### **Jacqueline Rosdorff**

#### ***Muzikaalleider***

Al van jongs af aan bestaat het leven van Jacqueline uit muziek en theater. Pianospelen, zingen, toneelspelen en ballet vulden haar middagen en avonden na schooltijd. Na haar studie aan het conservatorium van Enschede werkte ze ruim 10 jaar als muziektherapeut met kinderen en jongeren met autisme. Tegenwoordig werkt ze als persoonlijk begeleider bij stichting Estinea.

Van 2011 tot 2020 was Jacqueline betrokken bij muziektheatergroep A Muse; eerst zelf acterend en zingend. Daarna als muzikaal leider. Sinds 2019 is ze bij de Hengelose revue muzikaalleider.

Toen Francesco haar 3 jaar geleden vroeg om de muzikale leiding bij Aladdin te doen hoefde ze geen seconde na te denken. En na de geweldige tijd met de talenten van Focus wist ze meteen: dit wil ik vaker.

## Informatie Musical Klassen

Doelgroepen	6-10 jaar / 8-12 jaar / 18 jaar en ouder
Start datum	18 en 19 augustus 2020
Dagen	Dinsdag / Woensdag
Prijs	v.a. € 33,50 per maand
Locatie	Dansstudio Focus! Zuiderspoorstraat 7, 7512AX Enschede
Uitvoering	29 en 30 mei 2021 (o.v.b.)

Vanaf dinsdag 18 en woensdag 19 september kun je gaan stralen als Ciske of één van de andere vele rollen in de musical Ciske de Rat. Samen met een grote groep spelers, heb je 10 maanden les in alle aspecten van het musicalvak. Eind mei 2020 ben je klaar om te shinen. Dan speel je de musical in een professioneel theater.

Anders dan bij een vereniging, volg je wekelijks lessen in stem, beweging en spel. Zo werk je aan je persoonlijke ontwikkeling. Bouw je zelfvertrouwen op en verbeter je jouw techniek. Aan de hand van de lesstof ga je werken aan het stuk.

Ook is er aandacht voor wat er allemaal komt kijken bij het maken en spelen van een musical in het theater. Denk aan microfoontechniek, grime en theatertechniek.

In de voorstelling zitten rollen van allerlei leeftijden. Daarom speel je Ciske met alle Musical Klassen samen. Om te beginnen heb je in de maanden september tot en met mei wekelijks 60 of 120 minuten les met je eigen klas, afhankelijk van je leeftijd en niveau:

Kids	6-10 jaar	Beginners	Dinsdag	15:30 – 16:30 uur
Kids	8-12 jaar	Intermediate	Dinsdag	15:30 – 17:45 (inclusief pauze)
Tieners	13-17 jaar	Alle niveaus	Dinsdag	16:45 – 18:45 uur
Volwassen	18+	Alle niveaus	Woensdag	20:00 – 22:00 uur

Op 15 en 16 december vindt er een tussentijdse presentatie plaats.

Daarnaast zijn er weekend repetities waarbij je scenes gaat verbinden én de diverse groepen samen repeteren.

Ook zullen we groepen of solisten uitnodigen om met andere klassen mee te repeteren. Aan het begin van het seizoen ontvang je een jaarplanning met alle (extra) repetities.

### Audities

Om deel te nemen aan de Musical Klassen hoef je geen auditie te doen. Iedereen kan instromen, deelnemen aan de lessen en meespelen in de productie.

Heb je een specifieke rol op het oog? Dan doe je daar auditie voor. De audities vinden plaats bij Focus op dinsdag 1 en woensdag 2 september.

## Audities

Om een specifieke rol te spelen in deze productie, vindt er een auditie plaats. De audities zijn bedoeld als ijkpunt. Daarbij kijken de docenten naar het huidige niveau van zang, dans en spel. Ook letten de docenten op:

- focus/concentratie
- interactie
- samenwerking

Belangrijk is dat de deelnemer laat zien dat deze potentie heeft om te groeien en dat de rol past.

### Deel 1

Is een workshop spel en beweging. Hier doet iedereen tegelijkertijd aan mee. Hiervoor hoef je niets voor te bereiden. Dit onderdeel wordt gegeven door Francesco.

### Deel 2

Is het voorzingen van een couplet en refrein uit een Nederlandstalig musical of Disney-lied. Je zingt met een orkestband, instrumentale versie of met pianobegeleiding. A capella of meezingen met stem op band is niet toegestaan. Als je geen bladmuziek, karaoke- of instrumentale versie van je lied kunt vinden, kies dan een ander lied. Lever je begeleiding aan door het te mailen naar [contact@focusstudio.nl](mailto:contact@focusstudio.nl).

Het voorzingen gebeurt individueel. De zangauditie wordt geleid door Jacqueline.

Ouders en auditanten kunnen tijdens de auditie wachten in de foyer bij Focus. Daar is koffie/thee verkrijgbaar, evenals fris en versnaperingen.

### Uitslag

De rolverdeling worden dinsdag 8 en woensdag 9 september tijdens de lessen bekend gemaakt.



## Wat moet je doen?

- Mail onderstaand formulier naar [contact@focusstudio.nl](mailto:contact@focusstudio.nl) voor 28 augustus 2020
- Leer van een Nederlandstalig musical- of Disneyliedje een couplet en refrein uit het hoofd. Je mag tijdens de auditie niet de tekst erbij houden.
- Lever voor 28 augustus de muzikale begeleiding aan bij Focus via [contact@focusstudio.nl](mailto:contact@focusstudio.nl). Dit kan een MP3-bestand zijn, een link naar een YouTube-filmpje of de gescande bladmuziek. Als je een YouTube-link stuurt, geef dan aan welk deel van het liedje je zingt (dus de tijdscode van het startpunt en de tijdscode van het eindpunt).
- Zing je met pianobegeleiding? Naast dat je de bladmuziek mailt voor 28 augustus, neem je deze ook mee naar de auditie. Zorg dat je het deel dat je gaat zingen aan elkaar geplakt hebt.

De docenten maken een playlist van alle auditienummers. Je hoeft tijdens de auditie dus geen orkestbanden mee te nemen. Hooguit bladmuziek voor de pianist.

Speel je liever in het ensemble mee en heb je geen (hoofd)rol op het oog? Dan kun je je [online inschrijven](#) voor de Musical Klas.

Iedereen is welkom tijdens de gratis proeflessen op 18, 19, 25 en 26 augustus. Daarvoor [plan je een vrijblijvende proefles online](#).

# Auditieformulier

Dit formulier voor 28 augustus mailen naar [contact@focusstudio.nl](mailto:contact@focusstudio.nl) met als onderwerp "aanmelding auditie Ciske".

Man/vrouw/anders (doorhalen wat niet van toepassing is)

Naam:

Adres:

Postcode:

Plaats:

Email:

Telefoonnummer:

Geboortedatum:

Waarom wil je auditie doen?

Wat is je ervaring op het gebied van toneel, zang, musical en/of theater?

Waar wil je auditie voor doen? (Rol of ensemble)

Welke lied ga je zingen tijdens de audities?

Ervaring is niet nodig. Er wordt tijdens de audities gekeken naar het potentieel van een deelnemer. Daarbij schatten de docenten in wat iemand binnen een aantal maanden kan aanleren.

## De kosten

Deelname aan de musicalklas kost maandelijks € 33,50 voor wekelijkse lessen van 60 minuten en € 49,95 voor wekelijkse lessen van 120 minuten. Hiervoor krijgen de deelnemers zang- spel- en dansles van professionele docenten in een professionele omgeving. Er zijn ongeveer 40 lessen/repetities. De extra repetities waaronder de weekenden zijn inbegrepen bij het lesgeld.

Voor kostuums, kap, grime, decor, props, etc. wordt gezorgd door de organisatie. Daarbij mogen deelnemers helpen, maar zijn hiertoe niet verplicht. Ook zijn hier geen kosten aan verbonden.

Basiszaken als bijvoorbeeld een witte blouse, sokken of zwarte schoenen worden niet door de organisatie verzorgd. Uiteraard hoor je op tijd wat je voor je rol nodig hebt en wat door Focus wordt geregeld.

[Schrijf je hier online in voor de Musical Klas.](#) Het lesgeld wordt via automatische incasso maandelijks geïnd. Er kan desgewenst in drie termijnen worden betaald, of in één keer. Dan ontvang je een korting op het lesgeld van 5%.

De voorlopige speeldata zijn 29 en 30 mei 2021.

## Locatie

De lessen en repetities zijn bij Focus. Dit is aan de Zuiderspoorstraat 7 in Enschede. Tijdens de repetities kunnen ouders in de lounge wachten. Via de TV zijn de lessen te volgen.

## Vakanties

In de schoolvakanties zijn er geen lessen. Er zullen naast de reguliere repetities nog twee of drie doorlooptdagen worden ingepland om de musical in zijn geheel te repeteren. Dit is aan het einde van de repetitieperiode. Ook is er een generale, de dag voor de uitvoering.

## Gratis proeflessen

Wil je eerst een les uitproberen? Dat kan! In de laatste twee weken van augustus zijn er bij Focus Open Lessen. Dan kun je gratis deelnemen aan alle lessen die de dansstudio biedt, ook de Musical Klassen. [Plan vrijblijvend een proefles!](#)